



НЕ ЗАБРАВЯЙТЕ, НО НЕ ОТМЪЩАВАЙТЕ!

НАЦИОНАЛЕН ВЕСТНИК

ПРАЗНИК

Брой 8 • год. CIII • 25 април 2024 г. • цена 1 лев

www.stdbg.org

Печатно издание: ISSN 1313-7611 • Онлайн издание: ISSN 2815-2638

ПРОФ. АНДРЕЙ ПАНТЕВ:

АПРИЛСКОТО ВЪСТАНИЕ Е ПРОВАЛЪТ НА ЕДИН ТРИУМФ

Ако нямаше Априлско въстание, нямаше да има Освободителна война. Нямаше да се чуе за българите като едни от основателите на славянската цивилизация. Нямаше да се чуе за нашето средновековно книжовно великолепие. Най-вероятно щяхме да вегетираме в такава степен, че вероятно също щяхме да бъдем сполетени от съдбата на арменците, които в края на XIX в. се опитаха да направят нещо, но нищо не се получи и заплатиха с кръв за това.

Този период наричам и възприемам като романтичен, защото всичко което води до съзидание, до героизъм и мъ-

къщи, не само с добитък, решили са да пожертват живота си.

Те не са се интересували толкова какъв е курсът към лева и еврото, те са решили, че трябва да загинат за една идея, един идеал. Те са решили да бъдат равни на някогашните си славни прадеди. Така бих разказал и не бих употребил бомбастични приказки, но не бих използвал и съвременната терминология на пазарната икономика.

Като че ли всичко знаем за това събитие, но не изключвам, че е възможно да бъдем изненадани с фотографски открития и новости. Все пак не знаем,

къде точно се намира България. Това според мен е парадоксът.

Ако приемем, че Априлското въстание е един провал като военно начинание, то е триумф като причина за Освобождението на България. И тогава Русия, без да е европейска държава в съвременните понятия, изпълнява една велика европейска освободителна мисия.

В такъв случай може да кажем, че въпреки всичките симпатии, които имат към българите в чужбина, все пак руското оръжие реши въпроса. А иначе можем да кажем, че специално



ченичество, е романтичен период от нашата история. Тук няма място за бакали, няма място за търговци, няма място за дюкянджии. Има едно усилие, при което българите решават да бъдат такива каквито са били някога, независимо дали са гладни, жадни или голи. Защото по това време българите се чувстват угнетени, че само те нямат държава от всичките балкански страни (без Албания), при условие, че са първата балканска държава в миналото.

Един ученик бих го увлякъл към историята за Априлското въстание като кажа, че въпреки всичките несгоди на една чужда и враждебна власт, каквато е била османската, българите не са били най-бедният народ на Балканите, но в същото време са усещали едно чувство, че са длъжници на своите прадеди и предшественици и затова са решили да рискуват не само имоти, не само

че до голяма степен сме имали и голям късмет, че Априлското въстание избухва в близост с Пловдив, сравнително близо и до Цариград.

Априлското въстание и специално неговото жестоко потушаване, това е обект на европейската преса – журналисти, мисионери, пътешественици, дипломати. Те занасят тази новина от Копривница, Панагюрище, Батак до Цариград и от там тя тръгва по света с английската преса, а да не говорим за стотиците прояви на съчувствие към българите. Нашето страдание се оказва един своеобразен, макар и парадоксален исторически късмет.

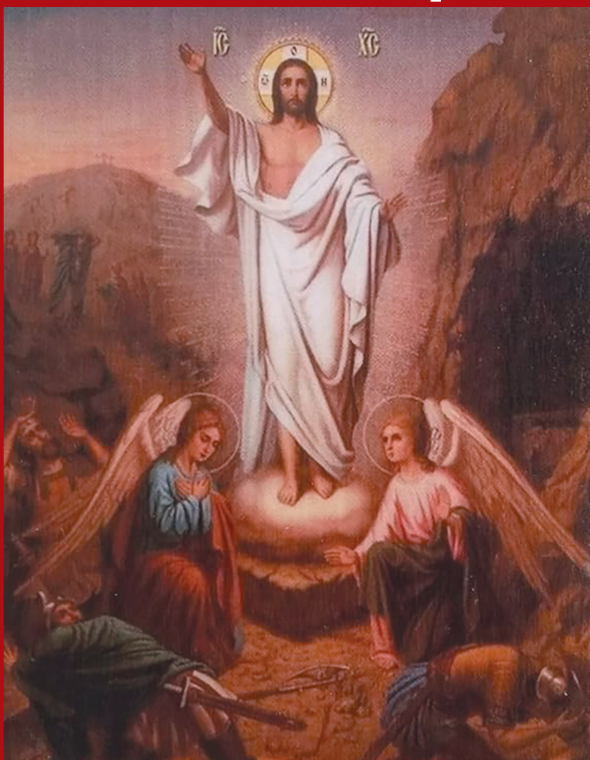
Според мен недостатъчно е отразена вълната на пробългарската симпатия, която залива цяла Европа. Недостатъчно се знае, че видни писатели, учени, религиозни дейци застават на страната на българите, без непременно да знаят

в Англия няма голям английски град, в който да няма митинг, в подкрепа на българските страдалци.

Въпреки факта, че въстанието е неуспешно като военен акт, саможертвата си е заслужавала. Благодарение на нея днес има българска държава, флаг, парламент, президент, премиер, изпитваме удоволствието от усещането да говорим родния си език. Все пак основната цел на това въстание е появата на България на европейската политическата карта. Това нямаше да бъде възможно ако не беше Априлското въстание като най-върховната част на българското национално освободително движение. И можем да кажем, че сенките на Ботев, Левски и всички останали мъченици от XVI в. нататък са си отървали от небото.

Източник: БГНЕС

СВЕТЛИ ВЕЛИКДЕНСКИ ПРАЗНИЦИ!



Скъпи тракийци,

В навечерието сме на най-светлия християнски празник – Възкресение Христово. Той е част от българската православна история и от духовното ни съхранение като народ.

Това е празник на възкресението на Христос, символ на нашата вяра в по-добри времена, на нашата надежда в любовта към ближния и желанието ни доброто да възтържествува.

Това е времето, когато изричаме своята молитва за здраве и спасение, търсим божие благословение за себе си и за най-близките си хора.

Нека предадем на децата си християнските уроци по човеколюбие и благородство, които винаги са били част от етичния кодекс на тракийци, с вяра, че ще преодолеем всички трудности и предизвикателства!

Светли Великденски празници!

Красимир Преманов,
Председател на СТДБ

ЕНЦИКЛОПЕДИЯ „ТРАКИЯ“, Т. II



Излезе от печат том II на Енциклопедия „Тракия“, в който са представени етнографията, фолклора и езиковите особености на тракийските българи.

Автори на том II са изследователите доц. д-р Валентина Ганева-Райчева, д-р Ваня Иванова, доц. д-р Ваня Стоянова, доц. д-р Георги Митринов, доц. д-р Наталия Рашкова, Стоян Райчевски.

ОБЩИНА СТАРА ЗАГОРА КМЕТСТВО СТАРОЗАГОРСКИ БАНИ СЪЮЗ НА ТРАКИЙСКИТЕ ДРУЖЕСТВА В БЪЛГАРИЯ ТРАКИЙСКО ДРУЖЕСТВО „ОДРИНСКА ЕПОПЕЯ“ – СТАРА ЗАГОРА ОРГАНИЗИРАТ НАЦИОНАЛЕН ТРАКИЙСКИ ФОЛКЛОРЕН СЪБОР „БОГОРОДИЧНА СЪПКА“ – 2024

Националният тракийски фолклорен събор „Богородична съпка“ се провежда с подкрепата на Общество за фолклор, ОФА „Загоре“.

ДАТА НА ПРОВЕЖДАНЕ:

31 август и 1 септември 2024 г. (събота и неделя). При проявен интерес от страна на участниците в събора (изпълнители и художествени ръководители) домакините имат готовност да организират на 30 август (петък) дискуссионен форум и творческа работилница „Фолклорът в съвременността“ с водещи специалисти и експерти.

МЯСТО НА ПРОВЕЖДАНЕ:

Старозагорски бани – национален културен, курортен и балнеолечебен туристически обект, намиращ се на 15 километра северозападно от гр. Стара Загора, в полите на Средна гора.

ЦЕЛИ:

Съхраняване на българските народни традиции и обичаи – извор на непреходната сила на българския корен и дух, носещ посланията на вековната ни култура и бит.

Популяризиране на природния феномен „Богородична съпка“ и богатото културно-историческо наследство в района на Старозагорските бани.

УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ:

В събора вземат участие:

- групи, представящи народни традиции и обичаи – един обичай в рамките до 10 минути.
- певчески и инструментални групи, изпълняващи изворен фолклор – до две произведения с обща продължителност до 8 минути.
- фолклорни танцови групи, клубове и ансамбли, представящи изворен фолклор – програма в рамките до 8 минути.
- индивидуални изпълнители на народно творчество (до двама от колектив) – до 5 мин. за всеки индивидуален изпълнител.
- детски фолклорни, танцови, инструментални и певчески колективи – с обща продължителност до 8 мин.

Участниците в събора се явяват на 31 август и 1 септември на I и II сцена, а детските формации и индивидуални изпълнители – само на I сцена.

Времетраенето на изявите не бива да надвишава посоченото в регламента. Организаторите си запазват правото за промени на времетраенето на изявите, в зависимост от броя на заявките за участие.

Организаторите изготвят програма на събора, в която се посочват дата, час и сцена за явяване на всички състави и изпълнители, подали предварителна заявка до посочения срок (05.08.2024 г.).

При пристигането си в деня на събора – 31 август или 1 септември – участниците са длъжни да уведомят за това отговорниците на съответните сцени, а 30 минути преди

обявения в програмата час на представяне, същите трябва да се явят на съответната сцена. Всички коменданти и организатори на събора носят отличителни баджове.

При евентуално пропускане на реда на явяване от страна на участниците, същите ще се явят или във време, определено им от съответния отговорник на сцената, или в края на предварително обявената програма.

Програмата ще бъде публикувана на официалния сайт на Община Стара Загора, Facebook страницата на Отдел Култура – „Култура и туризъм към Община Стара Загора“ и изпратена на участниците по посочен от тях e-mail или по пощата.

РЕД НА ПРОВЕЖДАНЕ:

31 август

- 09.00 ч. – Програма на участващите изпълнители на I и II сцена
- 11.00 ч. – Официално откриване на събора – I сцена
- 11.30 ч. – Програма на участващите изпълнители на I и II сцена
- 19.00 ч. – Празничен концерт
- 21.00 ч. – „Огнената магия на нестинарския танц“

1 септември

- 09.00 ч. – Програма на участващите изпълнители на I и II сцена
- 17.00 ч. – „Хоро се вие“ – празнично веселие

Сцените за провеждане на събора са разположени в централните паркове на Старозагорските бани.

НАГРАДИ И ОТЛИЧИЯ:

Всички колективи и индивидуални изпълнители получават сувенир от събора и грамота за участие.

Журиото отличава най-добре представилите се колективи с плакет и диплом за принос в съхраняване и популяризиране на традиционната ни култура. Отличилите се индивидуални изпълнители – деца и възрастни, получават медали.

Журиото присъжда осем специални награди:

- Голямата награда на Кмета на Община Стара Загора за цялостно представяне – плакет и парична премия;
- Награда на Кмета на Община Стара Загора за детски състав – плакет и парична премия;
- Награда на Кмета на Старозагорските бани за най-автентичен обичай – Парична премия;
- Награда на Община Стара Загора за високи художествени постижения на най-добре представилата се певческа група – плакет и парична премия;
- Награда на Община Стара Загора за високи художествени постижения на най-добре представилия се танцов състав – плакет и парична премия;
- Награда на Съюза на Тракийските дружества в България – плакет и парична премия;
- Награда на Тракийско дружество „Одринска епопея“ Стара Загора – плакет и парична премия;

- Награда на Зонта клуб Стара Загора – парична премия;

За гостите и участниците на събора се организират:

• С годините създадената от домакините атракция „Селски двор“ се утвърди като самостоятелна сцена, където гостуващите формации могат да представят извън конкурсната част характерни за региона си ритуали и обичаи. Естествената среда, възможността за приготвяне на изкушаващи кулинарни вкусотии и лакомства и кършните български хора превърнаха мястото в един от най-колоритните кътове на събора.

- Пленер „Майсторете ръчички, за радост на всички“
- Арт работилнички и творчески ателиета за децата – участници и гости в събора
- Демонстрация с дегустация на „Бабини рецепти“
- Изложение на български традиционни ястия
- Народни игри за деца и възрастни
- Изложба-базар „Занаятчийска чаршия“
- Демонстрация и изучаване на фолклорни танци и др.
- „Костюмът от нас, фотоот Вас“ – атрактивен кът за снимки
- Викторина с награди – щанд на Туристически информационен център
- Безплатно организирано посещение на природния феномен „Богородична съпка“ и др.

Разноските за пътуване, храна и нощувки са за сметка на участниците. Същите могат да ползват наличната хотелска база на Старозагорските бани.

1. Хотел „Извор“**** – тел. 0888 892 072
 2. Хотел „Калиста“**** – тел. 04111 29 80, 0884 44 82 89
 3. Хотел „Армира“**** – тел. 04111 22 23, 0899 171 617
 4. Семеен хотел „Щастливците“*** – тел.: 0892 485 966
 5. Хотел „Гроди“*** – тел. 04111/23 33, 0889 534 731
 6. Хотел „Загоре“*** – тел. 04111/23 19; 0878939504
 7. Почивна станция „Марица Изток“*** – тел.: 04111 23 13; 0886 611 146
 8. Почивна станция „Августа Траяна“* – тел.: 0884 355 144
 9. Хотел „Латинка“* – 0888 947 964
- Заявки за участие в събора се приемат до 05.08.2024 г.!

ЗАЯВКИ И ИНФОРМАЦИЯ:

Община Стара Загора
бул. „Цар Симеон Велики“ №107
Отдел „Култура“

тел.: 042/614 861; 614 863; 251 009; 251 107;
0887/ 77 69 95; 0887/77 73 89 bogorodichna_stapka@abv.bg

Кметство Старозагорски бани

тел.: 04111/ 22 60; 0885/ 901211 – г-н Станчо Станев, кмет на Старозагорски бани.

Тракийско дружество „Одринска епопея“ Стара Загора
Ул. „Ген. Столетов“ № 30 Стара Загора
тел.: 042/ 630 093, 0888/ 490 565; 0878/ 615 904
trakia@stzagora.com

СТАРОЗАГОРСКИ БАНИ И МЕСТНОСТТА „БОГОРОДИЧНА СЪПКА“

Старозагорските бани са разположени на 15 км от град Стара Загора в западната част на живописната средногорска котловина. Средната надморска височина на курорта е 360 м, а ограждащите го хълмове, с височина от 600 до 800 м, са изцяло покрити с широколистни и иглолистни гори.

Още преди осем хиляди години тук, край топлия извор се заселват първите хора. Селището, което създават, просъществува с малки прекъсвания близо 2000 години.

През XII в. пр.Хр. върху старата селищна могила отново възниква селище, разрушено и изоставено около VIII в. пр.н.е. При разкопките на селищната могила в центъра на днешния курорт са открити много каменни,

кремъчни, костени и медни предмети, които засега са едни от най-добрите образци на праисторическото изкуство в нашите земи, а на 6 км югоизточно от него, в местността „Мечи кладенец“ се намират най-старите медни рудници, открити до сега в Европа, датиращи от края на V хил. пр.Хр.

През 161–168 г. сл. Хр. главният жрец на новопостроения от римляните град Августа Траяна изгражда до топлия минерален извор голяма и красива баня, а до нея храм на Нимфите – богините на свещените лечебни води. Римските терми, разположени върху площ от 2500 кв.м. са използвани в продължение на хиляда години (от II до XII век), след което били изоставени.

През годините на османското владиче-

ство върху руините е построена нова баня, която, с известни промени, се използва и до днес и все още поразява със своите размери и архитектурен замисъл.

В околностите на Старозагорските бани (на един километър от центъра в северна посока) се намира и красивият природен феномен, наречен „Богородична съпка“. Легендата говори, че това място е използвано от хората за светилище и извършване на религиозни обреди от преди хиляди години. Първи тук са правили своите жертвоприношения траките в почит на „Богинята майка“. След тях на това светилище са дошли римляните, славяните и българите – всеки със своите богове и ритуали. След приемане на християнството по тези

земи, местността става свято място. Ражда се митът за „Богородична съпка“ заради изключително силното биоенергийно поле и причудливата вдлъбнатина горе на скалите, наподобяваща на следа от човешки крак, в която водата никога не пресъхва. Непосредствено до нея има изграден малък параклис, наречен „Рождество Богородично“.

Районът около „Богородична съпка“ е стара кариера за добив и обработка на различни материали, използвани в строителството на частни и обществени сгради в близкия античен град. На мястото сега има останки от недовършен саркофаг, вероятно предназначен за гробница на богат и знатен жител на Августа Траяна.

ЗАЯВКА 1

ЗА УЧАСТИЕ В НАЦИОНАЛЕН ТРАКИЙСКИ ФОЛКЛОРЕН СЪБОР „БОГОРОДИЧНА СЪТЪПКА“ –

31 август и 1 септември 2024 г.

bogorodichna_stapka@abv.bg

ПОДЧЕРТАЙТЕ ФОРМАЦИЯТА И ПОПЪЛНЕТЕ ИМЕТО Й /ако има такова/:

АНСАМБЪЛ

ТАНЦОВА ГРУПА

ГРУПА ЗА НАРОДНИ ОБИЧАИ И РИТУАЛИ

ПЕВЧЕСКА ГРУПА

ИНСТРУМЕНТАЛНА ГРУПА

ИНДИВИДУАЛЕН ИЗПЪЛНИТЕЛ /ТРИТЕ ИМЕНА

ПРИ ЧИТАЛИЩЕ, ДРУЖЕСТВО, КЛУБ И Т. Н.

ОТ ГРАД/ СЕЛО

ОБЩИНА

ХУДОЖЕСТВЕН РЪКОВОДИТЕЛ

АДРЕС /С ПОЩЕНСКИ КОД

ТЕЛЕФОН /С ТЕЛЕФОНЕН КОД

МОБИЛЕН ТЕЛЕФОН И ИМЕ ЗА ВРЪЗКА

EMAIL

ПРОГРАМА, С КОЯТО ЩЕ УЧАСТВА В СЪБОРА /или имената на песните/:

ОБЩ БРОЙ УЧАСТНИЦИ

ВРЕМЕТРАЕНЕ НА ИЗПЪЛНЕНИЯТА: мин.

ЖЕЛАЯ ДА ПОЛУЧА ПРОГРАМАТА:

ПО Е-MAIL

ПОЩЕНСКИ АДРЕС

ПРЕДПОЧИТАН ДЕН ЗА УЧАСТИЕ /АКО ГРУПАТА НОЩУВА

УЧАСТНИЦИТЕ ЩЕ НОЩУВАТ НА

В ХОТЕЛ

ВАЖНО!!! При желание за участие в „Селски двор“, моля да попълните полето, предназначено за това, като напишете програмата, която ще представите!

ПРОГРАМА, С КОЯТО ЩЕ УЧАСТВА НА „СЕЛСКИ ДВОР“

Заявки за участие в събора се приемат до 05.08.2024 г.!

Дата: Подпис:

ЗАЯВКА 2

ЗА УЧАСТИЕ В ДЕТСКА СЦЕНА НА НАЦИОНАЛЕН ТРАКИЙСКИ ФОЛКЛОРЕН СЪБОР „БОГОРОДИЧНА СЪТЪПКА“ – 31 август и 1 септември 2024 г.

bogorodichna_stapka@abv.bg

ПОДЧЕРТАЙТЕ ФОРМАЦИЯТА И ПОПЪЛНЕТЕ ИМЕТО Й /ако има такова/:

АНСАМБЪЛ

ТАНЦОВА ГРУПА

ГРУПА ЗА НАРОДНИ ОБИЧАИ И РИТУАЛИ

ПЕВЧЕСКА ГРУПА

ИНСТРУМЕНТАЛНА ГРУПА

ИНДИВИДУАЛЕН ИЗПЪЛНИТЕЛ /ТРИТЕ ИМЕНА И ВЪЗРАСТ/

ПРИ ЧИТАЛИЩЕ, ДРУЖЕСТВО, КЛУБ И Т. Н.

ОТ ГРАД/ СЕЛО / ОБЩИНА

ХУДОЖЕСТВЕН РЪКОВОДИТЕЛ

АДРЕС /С ПОЩЕНСКИ КОД

ТЕЛЕФОН /С ТЕЛЕФОНЕН КОД

МОБИЛЕН ТЕЛЕФОН И ИМЕ ЗА ВРЪЗКА

EMAIL

ПРОГРАМА, С КОЯТО ЩЕ УЧАСТВА В СЪБОРА /или имената на песните/:

ОБЩ БРОЙ УЧАСТНИЦИ

ВРЕМЕТРАЕНЕ НА ИЗПЪЛНЕНИЯТА: мин.

ЖЕЛАЯ ДА ПОЛУЧА ПРОГРАМАТА:

ПО Е-MAIL

ПОЩЕНСКИ АДРЕС

ПРЕДПОЧИТАН ДЕН ЗА УЧАСТИЕ /АКО ГРУПАТА НОЩУВА

УЧАСТНИЦИТЕ ЩЕ НОЩУВАТ НА В ХОТЕЛ

Заявки за участие в събора се приемат до 05.08.2024 г.!

Дата: Подпис:



ОБЩИНА СТАРА ЗАГОРА

Изм.№. 10-11-2245 / 14. 03. 24

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА,

На 31 август и 1 септември 2024г. /събота и неделя/ Община Стара Загора ще бъде домакин на осемнадесетото издание на Националния тракийски фолклорен събор „Богородична сътърпка“. Неговата цел е да съхрани и обогати музикално-песенното и танцово народно творчество, както и да даде възможност за общуване на изпълнители от всички фолклорни области на България.

При проявен интерес от страна на участниците в събора (изпълнители и художествени ръководители) домакините имат готовност да организират на 30 август /петък/ дискуссионен форум и творческа работилница „Фолклорът в съвременността“ с водещи специалисти и експерти.

Отличната организация, богатата културна програма и атрактивните съпътстващи прояви на форума, насочени към малки и големи, успяха да го превърнат в едно от най-очакваните и престижни събития, даващо сцена за изява на таланта на певци, инструменталисти и танцьори от близки и далечни кътчета на България.

Най-любезно Ви каним, да станете част от тази завладяваща магия със състави от различни възрасти и индивидуални изпълнители.

Националният събор се провежда в балнеолечебния курорт Старозагорски бани, намиращ се на 15 километра от областния град. По време на своя престой ще можете да посетите и красивия природен феномен „Богородична сътърпка“, и да се потопите в атмосферата на богатото културно-историческо наследство на района.

Вярвам, че няма да останете безразлични към нашата покана и с Вашето участие ще допринесете за още по-богатата визия и по-въздействащата сила на този фолклорен празник.

Приложено Ви изпращаме статут и заявка за участие. Оставаме в очакване на Вашето гостуване на този уникален и авторитетен фолклорен форум.

С уважение,

Милена Стоянова-Желева

Зам.-кмет „Култура и туризъм“



6000 СТАРА ЗАГОРА, бул. "Цар Симеон Велики" 107,
тел.042/614-614, факс 042/601-103, 601-44, <http://www.starazagora.bg/>

НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ „БЕЛЕЖИТИ ТРАКИЙЦИ, СВЪРЗАНИ С ВАРНЕНСКИЯ КРАЙ“

СИМЕОН КУЛИШ – НАУЧЕН СЕКРЕТАР НА ТНИ-ВАРНА

На 6 април в Македонски дом в гр. Варна се проведе втората научна конференция „Бележити тракийци, свързани с варненския край“, организирана от Тракийски научен институт, филиал Варна, Регионално тракийско дружество-Варна и МКПД „Гоце Делчев“ – Варна.

Форумът бе уважен от председателя на СТДБ г-н Кра-симир Преманов, научния секретар на ТНИ доц.д-р Вана

Стоянова и главния редактор на в-к „Тракия“ д-р Вана Иванова. Гости имаше от с.Тополи и местната структура на РТД-Варна.

С доклади и научни съобщения участваха доц. д-р Стоян Райчевски с тема: „Иван Орманджиев като изследовател на национално-освободителните борби на тракийските българи“, Марин Маринов – мл. експерт в Държавен архив –Варна – „Младежко дружество „Антим I“ – 1922 г. Първото в страната“, гл. ас. Станка Димитрова – Петър Стоянов – един заслужил изследовател на миналото на Варна“, Симеон Ку-

лиш – научен секретар на ТНИ-Варна – „Варна и тракийските преселници от с. Коево, Лозенградско“, доц. д-р Геновева Михова – директор на ТНИ-Варна – „Поля Терзистоева. Жизнен път, отдаден на тракийската кауза“, Сия Папазова – „Милен Пенев. Помним те, друже! И Великобритания те помни!“ и Николай Илчев – член на ТНИ-Варна – „Непознатата Христина Стоева и нейните дневници.“

Всички представени теми ще бъдат публикувани в том 2 на поредицата „Бележити тракийци, свързани с варненския край“.



Тракийци от Крумовград „По стъпките на 22-ри пехотен тракийски полк“

НЕДКА ОНОВА

Членове на дружество „Тракия – 1922 г.“ – Крумовград честваха 26 март с литературно-музикална програма, исторически доклад и поднасяне на венци и цветя пред свидните паметници на Капитан Петко войвода и Тракийката.

Част от честванията беше триденната екскурзия до Булаир, Чанаккале и Троя, организирана от ръководството на дружеството. Посещението на

културно-исторически обекти премина под мотото: „По стъпките на 22-ри пехотен тракийски полк“.

Дори след 111 години споменът за героичните събития през Балканската война, битката при Булаир, в която османците губят половината от числения си състав и оставят почти цялата си техника на бойното поле, поражда вълнение и чувства на гордост и преклонение пред подвизите на българските воини.



ШЕСТИ НАЦИОНАЛЕН ФОЛКЛОРЕН ФЕСТИВАЛ „С ПЕСНИТЕ НА КАЛИНКА ЗГУРОВА“ ОТЛИЧИЕ НА СТДБ ЗА КАЛИНКА ЗГУРОВА

На Шестия национален фестивал „С песните на Калинка Згурова“ (13–14 април, с. Дебелт) странджанската певица Калинка Згурова бе наградена с отличието на СТДБ – юбилеен

медал „180 години от рождението на Капитан Петко войвода“. Той ѝ бе връчен от председателя на ТД „Странджа“ – гр. Бургас, Стефан Колев, който прочете и поздравителен адрес от името на председателя

на СТДБ Красимир Преманов.

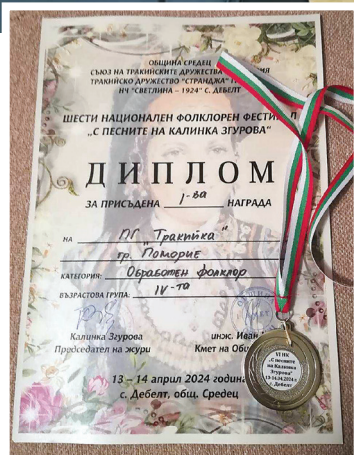
Организатори на събитието бяха община Средец, СТДБ, ТД „Странджа“ – гр. Бургас, под патронажа на кмета на община „Средец“ инж. Иван Кичев.



■ ПГ „Тракийка“ при ТД „Одринска епопея“, гр. Поморие



С ПЕСЕН И ЛЮБОВ В СЪРЦАТА



ХРИЗАНТЕМА КАРТАЛОВА

На 13 април 2024 г. певческа група „Тракийка“ при Тракийско дружество „Одринска епопея“, гр. Поморие участва в Шестия национален фолклорен фестивал „С песните на Калинка Згурова“.

С много любов и жизнерадост се представиха дамите от група „Тракийка“ с ръководител Дора Арбова и музикален съпровод на акордеон – Жельо Събев. Изпълнението беше едно от най-харесаните и аплодирани от жури и публика.

И съвсем заслужено журито с председател Калинка Згурова присъди I-ва награда и златен медал на талантливите тракийки от Поморие.

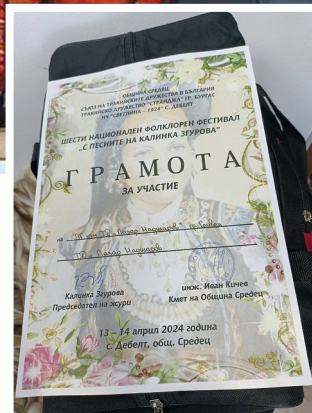
ЖЕНСКАТА ПЕВЧЕСКА ГРУПА КЪМ „ТД „ЛАЗАР МАДЖАРОВ“, ГР. СЛИВЕН С НАГРАДА ОТ ФОЛКЛОРНИЯ ФЕСТИВАЛ „С ПЕСНИТЕ НА КАЛИНКА ЗГУРОВА“



■ Женска певческа група при ТД „Лазар Маджаров“ гр. Сливен

Женска певческа група при ТД „Лазар Маджаров“ гр. Сливен взе участие в VI национален фолклорен фестивал „С песните на Калинка Згурова“ на 13 април 2024 г. в с. Дебелт, общ. Средец.

Журито удостои с грамота талантливите тракийки от Сливен.



МОМИНО СЕЛО СЪБИРА РОДОВЕТЕ СИ НА ФЕСТИВАЛ ПО ВЕЛИКДЕН

Подреждат 100 гозби и погачи в кулинарна изложба

НИКОЛАЙ ЧАПАНСКИ – РАДИО ПЛОВДИВ

Читалище „Петко Мандажиев 1928“ в с. Момино село и тази пролет организира фолклорен фестивал на местните гозби „Моминска трапеза“ преди храмовия си празник Гергьовден. С него ще бъде поставено началото на дългата поредица от празнични дни в началото май с ритуално боядисване на великденски яйца и богата кулинарна изложба от местната кухня.

На 4 май от 10 ч. започва фолклорният фестивал с надпяване и надиграване на близо 300 участници от Пловдивска, Пазарджишка, Хасковска и Старозагорска области. Откриването на festa ще направи чаровната водеща Галия Асенова от телевизия „Скат“, която признава че винаги идва в Момино село с приповдигнато празнично настроение. „Очаквам да се съберат много сърцати хора, да се изпеят много народни песни и на всички да ни е „От българско, по българско“, казва известната водеща на фолклорни предавания, която отново ще поведе хората с националния трибагренник.

И този път първи ще писнат калоферските гайди, а веднага след тях внушителният кукерски състав от село Борец ще прогони лошотията и болестите от всички на площада. За първи път ще участва женска и мъжка група от пазар-



джишкото село Црънча с ръководител Стоян Кузманов, а най-далечните състави са от Хасковския край и старозагорското село Тракия, общ. Опан.

В Момино село среща ще си дадат и певческите състави от Чалъкови, Катунца, Раковски, Труд, Пролом, Брезово, Стряма и танцова школа „Тодорови“ от Белозем.

– Вече са подготвени и грамотите за всеки участник, казва Василка Шкодрова, секретар на 95 годишното читалище в селото.

Точно 100 традиционни местни гозби и погачи по стари рецепти ще бъдат подредени във фоайето на читалището, и за първи път ще има отредено място за производители на шафран от Момино село. Кулинарки ще приготвят типични за този край гозби, като фасул с праз на фурна, запечено кисело зеле, сарми с лапад, пиле по момински, задушено пиле с пресни картофи, сватбарски фасул, баница със спанак и коприна, сладка баница и други.

В 12 ч. ще е общата трапеза „къкреща гозба“ с благословен обяд и курбан за всички в чест на Великденските и Гергьовденски празници. Тъй като фестивала е в края на постите, домакините ще приготвят постен ориз със зеленчуци и гъби, както и сватбарски фасул с четири вида билки. Късно вечерта започва и народното веселие с оркестър „Феникс“ на Христо Коритаров със солистки Вана Бетуховска и Дима Попова.

ЗА ЦЕННОСТИТЕ И ДАЛАВЕРАТА С ТЯХ



Визитка: Велиана Христова е журналист, доктор по филология. Работи по проблемите на образованието и науката. Автор и съставител е на 5 книги. Член на европейската организация Eurscience. Член на обществения съвет на фондация „Еврика“ и на УС на СБЖ. Носител на редица годишни награди на СБЖ, БАН, фонд „Научни изследвания“, МОН, Археологическия институт с музей при БАН, на СБУ, Сметната палата, ТУ-София, Съюза на учените и др.

Далаверите и измамите в България станали, уви, всекидневие, но пък чак такова безобразие май че никой не е очаквал. Има една българка, омъжена във Франция – Зоя Янкова или Зоя Дюбоа, която преди години заяви, че е от рода на Яне Сандански, след това се провъзгласи направо за негова правнучка и дори взе да се представя като Санданска. Това как да е, но си е истинско престъпление сагата, която въпросната дама разиграва не с кого да е, а с доблестната английска писателка и историчка Мерсия Макдермот, огромна приятелка на страната ни, живяла и работила у нас в продължение на 18 години и посветила 6 десетилетия от живота си на написването на творби за България. Госпожа Дюбоа успя да се „прикачи“ към славата на Мерсия, да се рекламира като нейн преводач и едва ли не съавтор и да използва името ѝ по най-долен начин за собствен келепир. Ще прецените дали са пресилени тези мои думи, когато прочетете историята по-долу.

Сагата започва с това, че мадам Зоя един ден попада на книгата за Яне Сандански на писателя, журналиста и издателя Христо Георгиев и иска да я преведе на френски. Георгиев ѝ предлага вместо това да преведе великолепната книга на Макдермот за Сандански – „За свобода и съвършенство“. След 2016 г. Макдермот поддържа активни връзки с Христо Георгиев и поверява на неговото издателство „Синева“ правата да издаде напи-

саните от нея биографии на Сандански, Гоце Делчев, Димитър Благоев, както и книгата ѝ със спомени „Имало едно време в България“. Случи се така, че общувах често с Мерсия покрай удоволствието да бъда редактор на известната публицистична рубрика с документи „Черно на бяло“ на Христо Георгиев.

През 2017 година Георгиев наивно свързва мадам Зоя с Мерсия и дори я препоръчва пред нея, без да подозира какви ще са последиците. Дюбоа успява да се срещне с Мерсия на Ла манша. Първият гръм от ясно небе е опитът на Санданска през 2020 г. да сложи своето име като съавтор под това на Мерсия в преведената на френски биография на Яне Сандански. Христо Георгиев едва успява да я накара да напише поне, че е преводач, а не съавтор на книгата. Самата Мерсия е потресена. И се започва. „Носителката“ на славата на мадам Зоя – Мерсия Макдермот, известна и обичана в България, е избрана много удачно. След 1978 година тя пристига у нас за дълго, преподава известно време в Английската гимназия в София, обучава учители от цялата страна, отказва да прави дисертация в Оксфорд и през 1979 година защитава докторат в Института по история на БАН. Не знам друг приятел на България чужденец с такъв огромен принос за българската историография и за авторитета на страната ни в света изобщо. Преподава в Софийския университет, където през 1980–1989 г. води спецкурс

по история на революционното движение в Македония. Мерсия е чуждестранен член на БАН, почетен доктор на Софийския университет, почетен гражданин на Благоевград и Карлово, носител е на „Орден на розата“, на ордените „Кирил и Методий I ст.“ и „Мадарски конник“. За 24 май 2017 година Министерството на културата на България я удостои с най-високото си отличие, което ѝ бе връчено в Лондон – „Златен век“ с огърлие и грамота, а през 2018 година ѝ бе присъдена наградата на НС на БСП за научни изследвания и политически разработки „Димитър Благоев“. Макдермот през целия си живот е страстно влюбена в България. Ще спомена само, че през 2009 г. на 3 март тя излиза пред Европейския парламент със слово за делото на Васил Левски и представя там своята книга „Апостолът на свободата“, излязла на английски език. Сравнява Левски с Че Гевара, говори за прекрасната страна България и заявява, че нейното отечество Великобритания е причинило много злини на българите, за което тя ни се извинява! Някой друг да е говорил така за нас в Европейския съюз?!

Но да се върнем към мадам Зоя и нейните мегаломански амбиции. В един момент тя решава в семейното си издателство във Франция да издаде преведената от нея от английски на български език книга на Макдермот със спомените ѝ за България. Мерсия пише на Христо Георгиев, че категорично не се е съгласила, изказва съмнения и в качеството на превода, отказала е също на искането на Дюбоа да раздели текста ѝ в два тома. И пита Георгиев – може ли той да издаде „Имало едно време в България“. Книгата излезе в ИК „Синева“ в превод от Лилияна Ванова и бе представена публично за пръв път през 2022 г. Мерсия описва категоричния си отказ Дюбоа да има нещо

общо с книгата ѝ, пише, че никога не е давала разрешение тя да я публикува – в писма не само до Георгиев, но и до свои близки приятели в България като Георги Пирински например. В писмото си до него тя споделя своето силно разочарование, че независимо на какъв език ѝ пише, З. Дюбоа сякаш не разбира и въобще не обръща внимание на нейните възражения. Констатира, че последната очевидно нарушава нейните авторски права, но тя вече няма нито сили, нито средства да предприема правни действия на международно равнище. Писмата са факт и се пазят.

Потресаващото е, че „Санданска“ все пак издава двата си тома (!) и започва активно да ги пропагандира в България, като се представя за... личен преводач на Макдермот! Тези два тома фалшификати тя е представяла досега в София, в Стара Загора, в Бургас, в Дупница – напук на всякакъв морал и на всякакви закони за авторските права. Странното е, че културни институции ѝ се връзват. Тя просто има един кръг от местни „активисти“, нейни съучастници в позорното ѝ дело – уж почитателки на Мерсия, която всъщност принизяват, като я представят за някаква овчедушна „подгласничка“ на фалшификаторката мадам Зоя.

Нещо повече – току що в Пловдив се появи съобщение, от името уж на тракийско дружество там, че сега за 18 април е предвидено „представяне на новата творба на Зоя Дюбоа „По пътищата на историята – от Лютеция до Фанатория“, с участието на Мерсия Макдермот“. В съобщението се казва, че „книгата, в която участва Мерсия МакДермот, разказва за траките, славяните и прабългарите и за това какво общо има между тях и някогашните франки“. И още – че „по време на срещата между Мерсия МакДермот и Зоя Дюбоа на брега на Ла Манша, няколко години преди Мерсия МакДермот да ни напусне, разменят идеи не само за издаването на нейната любима творба на френски език, но и за бъдещи идеи, които те развиват в кореспонденцията, която разменят до последната минута живот на тази по-българка от много българки. Тя оставя историческа информация на Зоя Дюбоа. Една малка част от нея е поместена в настоящата творба“. Да се смее ли човек, да плаче ли.

Мерсия Макдермот почина в края на месец март 2023 година, в последната почти една година тя премести адреса си, изключи дори телефона си, не общуваше с никого, а дъщеря ѝ, която живее в САЩ, съобщи на нейни приятели у нас, че причината е, че тя е била много болна. И в това време, видите ли, си пише писма с категорично отхвърлена от нея Зоя Дюбоа (Мерсия интернет не ползваше)! Че отгоре на всичко ѝ оставила „историческа информация“, която тя да публикува в „новата си книга“! Едно е сигурно – че Макдермот няма и няма как да има „участие“ в книгата на Зоя Дюбоа. Мадам Зоя отново я е употребила за лична слава. А на срещата в Пловдив щял да бъде представен и вторият том на спомените на Мерсия за България – т.е. фалшификатът на Дюбоа, срещу който самата Макдермот категорично възрази приживе.

Човек не може да мълчи, когато ставаме свидетели на такава обида и гавра и с паметта на Мерсия, и с паметта българска, и с ценностите на народа ни. Само едно изречение, изказано от Мерсия: „България не е нито богата, нито могъща държава, но тя е дала на света дарове, които са безценни: азбука, която е превърнала мрака в светлина за безброй милиони, както и съзвездие от герои и героини, които изпълчават най-доброто от човешката мисъл и човешките стремежи“.

Да, България е дала всичко това и затова е още по-нетърпимо, че напоследък дава ярки примери и за откровени далавери и измами.

ПРЕДСЕДАТЕЛЯТ НА СТДБ УЧАСТВА В ОТЧЕТНО-ИЗБОРНО ОБЩО СЪБРАНИЕ НА РАО „ТРАКИЯ“



На 12 април 2024 г. се проведе отчетно-изборно Общо събрание на РАО „Тракия“.

От СТДБ участва председателят Красимир Премянов.

За председател на УС на РАО „Тракия“ беше избран Стефан Радев – кмет на община Сливен, а заместник-председатели Васил Едрев – кмет на община Айтос, Живко Тодоров – кмет на община Стара Загора и Христо Христов – кмет на община Болярово. В състава

на Управителния съвет влизат също Димитър Гавазов – кмет на община Сунгурларе, Ивайло Крачолов – кмет на община Чирпан, Калин Калапанов – кмет на община Брезово, Мария Белчева – кмет на община Куклен, Николай Митков – кмет на община Първомай, Николай Тонев – кмет на община Гълъбово и Себихан Мехмед – кмет на община Крумовград.

За Председател на Контролния съвет бе избран Атанас Калчев – кмет на

община Кричим и членове Маргарита Стаматова – председател на Общински съвет Карнобат и Петър Гендов – кмет на община Елхово.

Приети бяха също отчетите на ръководните органи за 2023 г., бюджет и работен план за 2024 г.

Възстановено бе членството в РАО „Тракия“ на общините Гурково, Николаево и Стара Загора и броят на общините в Асоциацията вече е 29 от 7 области.

КМЕТЪТ НА МАЛКО ТЪРНОВО НАГРАДИ СТРАНДЖАНСКИТЕ ПЕВЦИ ЗЛАТКА СТАВРЕВА И КОСТАДИН МИХАЙЛОВ



На концерта си в Бургас, който бе част от Втория национален фолклорен конкурс „С песните на Златка Ставрева“ (13 и 14 април т.г.) Костадин Михайлов изпълни песни от новия си албум „Песните от Странджа“.

Кметът на община Малко Търново Илиан Янчев от името на Красимир Премянов – председател на СТДБ, връчи на странджанския певец Костадин Михайлов юбилеен медал „180 години от рождението на Капитан Петко войвода“. Със същия медал бе наградена и странджанската певица Златка Ставрева.

Събитието се проведе със съдействието на община Бургас, Малко Търново и Царево и Българския национален младежки фолклорен съюз.

ПОКАНА

ПОКАНА ЗА НАЦИОНАЛЕН СЪВЕТ НА ТМСБ ПРИ СТДБ

Съпредседателите на ТМСБ при СТДБ свикват редовна изборна – конференция, която ще се проведе на 18.05. (събота) 2024 г., от 11,00 часа на ул. „България“ 153, в гр. Свиленград, (по седалището на Тракийско дружество „Тракия“ – Свиленград) при следния ДНЕВЕН РЕД:

1. Отчет за дейността на ТМСБ при СТДБ за периода 4.09.2021 г. – 18.05.2024 г.

Докладва Цанко Атанасов – съпредседател

2. Приемане план-програма на ТМСБ при СТДБ за 2024 г.

Докладва Цанко Атанасов – съпредседател

3. Приемане на членове на ТМСБ при СТДБ:

3.1. нови тракийски младежки дружества

3.2. физическа лица за срок от три години

Докладва Десислава Костова – съпредседател

4. Избор на съпредседатели за срок от 3 години

Докладва-председател на комисия по предложенията

5. Разни

В случай на липса на кворум, заседанието на конференцията ще се проведе от 12.00 часа на същото място и дата, при същия дневен ред, и решенията ще бъдат законни, колкото и членове да се явят.

Съпредседатели ТМСБ при СТДБ

Честито!

Централното ръководство на Съюза на тракийските дружества в България и редакционната колегия на вестник „Тракия“ честитят на рождениците на Съюза през месец май:

Кирчо Терзиев – София 1 май 1957 г.
Проф. Васил Проданов – София 5 май 1946 г.
Искра Чернева 5 май 1958 г.
Светла Пълева-Вълкова – София 7 май 1958 г.
Донка Петрова – София 8 май 1960 г.
Стефан Начев – София 15 май 1958 г.
Недялка Михова – с. Осеново 18 май 1954 г.
Гено Пухов – Созопол 23 май 1965 г.
доц. Даниела Тонева-Жейнова – Варна 23 май 1976 г.
Донка Коюмджиева – Средец 29 май 1956 г.



ТРАКИЯ – Орган на Съюза на тракийските дружества в България – София 1000, ул. „Стефан Караджа“ 7А, тел.: 02/987 48 96

Абонирайте се!

Каталожен
номер

759

Издава: Върховният комитет

Редакционна колегия: Главен редактор д-р Ваня ИВАНОВА, чл.-кор. на БАН проф. Васил ПРОДАНОВ, чл. кор. на БАН Иван ГРАНИТСКИ, д-р Динко СТРАНКИ, Мария БОЖКОВА, Хубен СТЕФАНОВ; Тодор КОРУЕВ Дизайн: Мария БУДЕВА; e-mail: stdb_sofia@abv.bg, факс: 02/987 57 53

БАНКОВА СМЕТКА

СТДБ (за вестника)

IBAN: BG34STSA93000001682816 BIC: STSABGSGF
Банка ДСК ЕАД, клон 1, ул. „Княз Ал. Батенберг“ – София 1000

КОРЕСПОНДЕНТИ: Димитринка СМОЛЕВА (София) 0886 746 044; Христо ХРИСТОВ (Варна) Недка ГОСПОДИНОВА (Перник) 076/60 13 67; Радостина ПРАМАТАРОВА (Средец); Стефан МИЛЕВ (Маджарово); Веска ЛАМБОВА (Шумен) 0877 71 85 03; Светла ЧЕРНОГОРОВА (Сливен); Донка ДИМОВА (Карнобат) Златка МИХАЙЛОВА и Анета ГЕОРГИЕВА (Хасково) 0894 044 420; Мария ИВАНОВА (Ямбол) Светлана ПЕЕВА и Валя ГЕОРГИЕВА (Поморие); Недка ОНОВА (Крумовград).

Изпращайте текстове не по-дълги от 4 стандартни машинописни страници (1800 знака).

Визитка: Визитка: Проф. Васил Проданов е член-кореспондент на БАН, професор, доктор на философските науки. Дългогодишен директор на Института за философски изследвания към БАН. В момента е преподавател в УНСС. Автор на 21 книги и стотици научни публикации в България, САЩ, Русия, Германия, Франция, Испания, Холандия, Полша и други страни. Председател на Тракийския научен институт.



БЪДЕЩЕТО НА СВЕТА НЕ Е ЕВРОАТЛАНТИЧЕСКО

На срещата на върха на БРИКС (Бразилия, Русия, Индия, Китай и Южна Африка) в Йоханесбург през август м.г. към групата се присъединяват, Египет, Етиопия, Иран, Саудитска Арабия и ОАЕ

Най-голямата икономика в света през 2050 г. ще бъде на Китай, следван от САЩ и Индонезия, на четвърто място ще бъде единствената европейската страна Германия

Начело на света излиза икономиката на социализма с китайски характеристики

ЧЛЕН КОР. ПРОФ. В. ПРОДАНОВ

Аналитичният екип на Голдман Сакс, една от най-старите и една от двете най-големи инвестиционни банки в света, извършваща и аналитична и консултантска дейност за различни компании и правителства, публикува свой изследователски и прогнозен доклад за развитието на икономиките в света до 2075 г., който трябва да ориентира бизнесът какви са перспективите през следващия половин век и как на тази основа да взема успешни решения. Той е направен на основата на анализ на тенденциите на 104 най-важни икономики в света и е по-редният от подобни доклади, които тя прави през последните десетилетия. Следва да се има предвид, че екипът на банката още преди две десетилетия използва компютърни модели за прогнозиране на финансовите пазари, които всекидневно са на разположение на нейните служители, за да вземат най-адекватни финансови решения. А днес се използва активно и изкуствен интелект в правенето на различни прогнози. В геоикономическата прогноза на Голдман Сакс се установяват четири основни тенденции, които ще бъдат характерни за глобалната икономика през следващия половин век.

Първата е забавеният глобален растеж, свързан с ускореното намаляване на нарастването на населението и с това и на работната сила в света, паралелно с увеличаване на възрастното и неработещо население, нуждаещо се от все повече пенсионни и здравни разходи. Глобалният демографски растеж е намалял през последния половин век от 2 % годишно до 1 % годишно и глобалната работна сила пред следващите години ще намалява, което особено силно се вижда в евроатлантическия свят, където имаме най-голям недостиг на работна сила. За периода 2024–2029 г. следващите десет години се очаква средното нарастване на световната икономика да бъде 2.8 % годишно, а след това да намалее под 2 %.

Втората тенденция е значително по-ниският ръст на американската икономика в сравнение с тази на големите развиващи се държави и отслабване на ролята на американския долар в световната икономика.

Третата е намаляването на глобалното неравенство между региони и държави и увеличаване на неравенствата вътре в държавите, което се наблюдава през последните десетилетия. Това се превръща в основното предизвикателство към бъдещето на глобализацията, тъй като държавите ще се мъчат да спрат бягството на капитал, за да могат да преразпределят и намаляват неравенствата. Очаква се това да води до нарастваща възход на протекционизма и популизма, до тенденции на деглобализация, които вече се наблюдават все по-силно в различни страни.

Четвъртата е сближаването на икономиките на по-слабо развитите държави с тези на най-развитите, като водеща роля в това отношение ще имат азиатските държави. Независимо, че има световна тенденция на забавяне на растежа, то нарастването на реалния БВП в тези страни ще изпреварва този на евроатлантическия свят. Световни лидери на растежа ще бъдат Китай, Индия, Индонезия. Основната част от глобалния БВП ще се произвежда в Азия, която ще бъде икономическия мотор и център на световното развитие, заместващ доминацията на евроатлантическия свят от последните два века. Китай изпревари САЩ по БВП по паритет на покупателната способност през 2014 г., а до 2034 г. се очаква да ги изпревари и по номинален БВП. Според Голдман Сакс най-голямата икономика в света през 2050 г. ще бъде на Китай, на второ място – на САЩ, на трето – Индонезия и на четвърто място ще бъде единствената европейската страна Германия.

През 2075 г. първите десет най-големи икономики, определящи бъдещето на света ще бъдат подредени по следния на-

чин. Първите две най-големи ще бъдат съответно на Китай и след това на Индия, на следващите три места ще бъдат САЩ, Индонезия и Нигерия, а след тях ще се нареждат последователно Пакистан, Египет, Бразилия, Германия, Великобритания. Обърнете внимание – само три от тези икономики ще бъдат от евроатлантическия свят, а единствената икономика от ЕС, която успява да се класира поне на девето място по това време ще бъде тази на Германия. Седемте най-големи икономики няма да бъдат на страни от НАТО, нито от Европейския съюз, ще бъдат далеч от евроатлантическия свят.

Идва свят съвсем различен от този, който съществува от началото на развитието на капитализма. Съвсем различен от този, в който живяхме след края на държавния социализъм в СССР и Източна Европа. С викове „демокрация“ нашите политици прегърнаха ентусиазирано неолибералният капитализъм, обещавайки ни, че „времето е наше“ и лъжейки ни, че създават модел на развитие, който е „краят на историята“ – най-висшето състояние на човечество. Реално обаче светът тръгна в друга посока.

Неолибералният капитализъм на евроатлантическия свят го доведе до изоставане в развитието и загуба на геоикономическата и геополитическа позиция, която имаше през последните векове. Начело на света излиза икономиката на социализма с китайски характеристики. Сред първите десет икономики в света ще бъдат азиатски и африкански икономики, които все повече ще задават моделите и посоката на световното развитие. Дано българските политици осъзнаят какво става и накъде върви светът, спрат да се държат като неоколониална администрация и предотвратят изчезването на страната ни, която те превърнаха в най-неравната, корумпираната, неграмотно управлявана и бедна държава в Европейския съюз с най-умиращата и изчезваща от картата на планетата нация в света.